

## **Creación de Repositorio de Libros del Fondo Editorial y colección de tesis históricas de San Marcos**

Por más de una década, el Repositorio Institucional de San Marcos, gestionado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, ha estado compuesto por dos colecciones: Cybertesis y el Portal de Revistas de Investigación UNMSM. En los meses finales del 2018 y los tres primeros meses del 2019, hemos diseñado e implementado un repositorio de libros con material del Fondo Editorial y del Instituto Raúl Porras Barrenechea, y una colección de tesis históricas. Actualmente, el primero cuenta ya con más de 80 libros de libre descarga y el segundo con 11 tesis de las décadas de 1950 y 1960 de la Facultad de Ciencias Sociales.

La función convencional de un repositorio digital universitario es la de preservar documentos de tres clases: a) investigación, b) enseñanza/aprendizaje y c) institucional. Desde sus orígenes, a inicios del siglo XXI, este dispositivo tecnológico de información, funcionó como una de las estrategias centrales del movimiento de Acceso Abierto. Hoy, sin duda, las nuevas posibilidades tecnológicas facilitan la visibilización y difusión de documentos digitales y su puesta en valor mediante una descripción bibliográfica precisa (metadata) que también permite preservar los derechos de los autores. De este modo, estos documentos digitales pueden ser encontrados, descargados y leídos (o vistos y escuchados) con facilidad desde cualquier parte del mundo.

Joel Alhuay-Quispe y otros recuerdan la primacía de San Marcos en este campo,

For the Peruvian case, a pioneering initiative that fostered the creation of institutional repositories was launched, called the Cybertesis Project (October 2004). It restricted the publication of one type of document: theses. As Cerda (2016) said, Central Library “Pedro Zulen” presented the Cybertesis Project to Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) in 2001, and it was approved in 2002 under a rectoral resolution. This project was intended to host electronic theses produced by the UNMSM, the oldest university in South America and the most important Peruvian public university (Alhuay et al)

Oswaldo Salaverry, director de la Biblioteca Central entre los años 1999-2001, fue el responsable de desarrollar esta política, que colocó a San Marcos a la vanguardia de los

repositorios nacionales e internacionales. Posteriormente, se creó el Portal de Revistas de Investigación UNMSM, que fue lanzado el 26 de mayo de 2011.

Por otro lado, la “feudalización” de San Marcos y la falta de políticas perdurables y con visión de largo plazo habían provocado acciones descoordinadas e intentos particulares por digitalizar documentos académicos en diferentes plataformas. Por ejemplo, José Carlos Ballón digitalizó gran parte de la colección de libros (segmentados por capítulos) que él editó, cuando fue director del Fondo Editorial, durante la gestión del rector Manuel Burga. Esta colección se encontraba en el sitio web de la Biblioteca Central, pero no estaba bien estructurada lo que dificultaba la búsqueda de los libros. Por su parte, recientemente, el Instituto Raúl Porras Barrenechea inició una digitalización de material diverso asociado a la producción intelectual del historiador. Sin embargo, este material había sido alojado en un sitio web fuera del dominio de la universidad ([unmsm.edu.pe](http://unmsm.edu.pe)) y no contaban con una descripción bibliográfica suficiente, es decir, la metadata apropiada.

Estas colecciones han sido retomadas y sometidas a un proceso de curaduría; de modo que esa producción académica se ha recuperado y visibilizado en un nuevo repositorio de libros del Fondo Editorial. Actualmente, se cuenta con diez libros y folletos del maestro historiador Porras.

La creación del Repositorio de Libros del Fondo Editorial UNMSM no ha sido fácil, se han vencido obstáculos y la natural resistencia al cambio. A pesar de ello, ya funciona una unidad de digitalización en un ambiente adecuado de la Biblioteca Central y aunque con una maquinaria antigua, suficiente para realizar el trabajo. Quiero reconocer públicamente el compromiso de la Oficina de Automatización, coordinada por Luis Castillo y el apoyo de la directora de la Biblioteca Central, Liliana Medina en el logro de estos objetivos.

Este nuevo repositorio de libros es una plataforma orientada a difundir la producción científica, humanística, técnica, cultural y artística, tanto de los miembros de la comunidad sanmarquina, como de los académicos de otras instituciones que publican

libros bajo el sello del Fondo Editorial de la UNMSM. Adicionalmente, este Repositorio ofrece libros de valor histórico publicados por nuestra casa de estudios antes de la creación del Fondo Editorial o libros de profesores sanmarquinos emblemáticos.

En este inicio, se ha puesto a disposición de los usuarios más de 80 libros digitales en diversos campos disciplinarios, como comunicación e información, literatura, historia, arte, arqueología, comunicación, ciencia y tecnología, medicina, filosofía, educación y otros. Además, se han creado las series: Historia de San Marcos, Clásicos sanmarquinos y Raúl Porras Barrenechea.

Esta colección digital puede ser visualizada a texto completo y descargada en formato PDF, accediendo al repositorio institucional de la Biblioteca Central Pedro Zulen, mediante el siguiente link:

<http://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/index.php/fondoeditorial>

San Marcos posee una riqueza documental enorme y en esa vasta colección, destacan las tesis antiguas, que poseen valor en tanto testimonio del estado del conocimiento en una disciplina en una época determinada. Además, de este valor histórico y científico, algunas de dichas tesis históricas sirven para reconstruir la trayectoria intelectual de los grandes profesores sanmarquinos.

La Facultad de Ciencias Sociales y su Biblioteca, en coordinación con la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos han digitalizado once tesis de doctorado en Antropología, defendidas entre los años de 1950 y 1970, que por el momento se han incorporado a Cybertesis. Entre las que destacan, la del recordado Profesor Emérito José Matos Mar: “La estructura económica de una comunidad andina. Taquile - Una isla del Lago Titicaca” (1958), así como las de Héctor Martínez, Rodrigo Montoya, César Fonseca y Alejandro Ortiz, entre otros destacados antropólogos, egresados de las aulas sanmarquinas.

Como se estableció en la nota de prensa respectiva:

La digitalización de estas tesis forma parte del proyecto: Laboratorio Etnográfico de la FCCSS -que se inició los primeros meses de 2018- cuyo objetivo es la puesta en valor y amplia circulación entre el público interesado de los materiales académicos que testimonian la rica trayectoria científica de San Marcos. Se propone la preservación de la documentación fotográfica, audiovisual, sonora, artística y hemerográfica, es decir la **memoria** de las distintas investigaciones que han realizado los profesores y estudiantes sanmarquinos, comenzando por los de Ciencias Sociales. Estas fuentes de información son parte del patrimonio científico social del país y base para investigaciones futuras. Este proyecto está enlazado directamente con Cybertesis, pero se aspira a que funcionen como una colección independiente para facilitar la consulta de los interesados.

Esta singular labor es producto de la iniciativa de un grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: Maritza Cavero, Giovanni Cayao, Gabriela Tito, Gonzalo Ruiz, José Torres y de la Dra. Haydée Quiroz Malca (Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos México y profesora visitante de San Marcos).

En síntesis, desde la Dirección General de Biblioteca y Publicaciones del Vicerrectorado de Investigaciones y Posgrado se ha creado el Repositorio de Libros para preservar y difundir obras de investigación y de carácter histórico entre la comunidad académica. Así, ofrecemos una nueva herramienta para los procesos de enseñanza/aprendizaje dentro y fuera de nuestros claustros. Además, queremos que esta sea la plataforma para alojar todos los libros digitales significativos del Fondo Editorial, y los producidos por cualquier otra instancia de San Marcos en cualquier otro tiempo, y, en consecuencia, concentrar en una gran plataforma los libros sanmarquinos para el mundo y evitar esfuerzos paralelos que debilitan nuestra imagen unitaria. Finalmente, mediante la actividad de este repositorio y la digitalización de las tesis históricas contribuimos con la visibilidad de nuestra institución en la web. A la fecha tenemos más de 80 libros y 11 tesis históricas; la meta del año 2019 es superar los 200 títulos y las 50 tesis históricas.

Dr. Marcel Velázquez Castro  
Director General de Biblioteca y Publicaciones

## **Bibliografía**

Joel Alhuay-Quispe, David Quispe-Riveros, Lourdes Bautista-Ynofuente & Josmel Pacheco-Mendoza (2017): Metadata Quality and Academic Visibility Associated with Document Type Coverage in Institutional Repositories of Peruvian Universities, Journal of Web Librarianship.

“Digitalizan tesis de antropólogos sanmarquinos”. Nota de prensa n.º 5 de la Biblioteca Central Pedro Zulen [http://sisbib.unmsm.edu.pe/archivos/noticias\\_bc/Nota-de-prensa%20Digitalizacion%20de%20tesis.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/archivos/noticias_bc/Nota-de-prensa%20Digitalizacion%20de%20tesis.pdf) (consultado el 28 de marzo del 2019).