

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**Facultad de Letras y Ciencias Humanas**

**EAP DE LITERATURA**

**Epidemias, literatura y cultura visual:**

**representaciones y prácticas culturales en América Latina**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

Curso	:	Literatura Latinoamericana A
Código	:	L01290
Semestre académico	:	2021- I
Créditos	:	Tres (3.0)
Duración	:	16 semanas
Días	:	Lunes y viernes de 4:30 a 6:00 pm
Profesor	:	Marcel Velázquez Castro (mvelazquezc@unmsm.edu.pe)
Departamento Académico:		Literatura

**II. SUMILLA**

Curso interdisciplinario, que analizará diversas fuentes literarias e iconográficas generadas por la experiencia de epidemias y pandemias en diversas ciudades latinoamericanas. Las variables principales son representaciones históricas, miedo, violencia y humor. El curso estudiará, principalmente, los imaginarios y las prácticas sociales creados por las plagas de fiebre amarilla, peste bubónica, gripe «española» y cólera en la ciudad de Lima y otras ciudades latinoamericanas. Se estudiarán los procesos sociales, estéticos, ideológicos, y escenarios humanos que establecen correspondencias con la crisis generada por la COVID-19, desde la historia cultural y el análisis del discurso. Entre los escritores estudiados estarán Abraham Valdelomar, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, José María Arguedas, Miguel Otero Silva, entre otros.

**III. OBJETIVOS**

- Conocer las características de la producción literaria latinoamericana (narrativa y poesía) que representa y formaliza procesos históricos y culturales de las epidemias y pandemias del siglo XIX y XX.
- Identificar algunas de las principales epidemias en América Latina, con énfasis en Lima, y referencias a Los Llanos de Venezuela, Santiago de Chile y Buenos Aires.

- Leer y estudiar algunos de los planteamientos críticos más relevantes sobre el tema desde la historia de las epidemias y la historia cultural.
- Conocer las diversas articulaciones entre el campo literario y el humor popular en la construcción imaginaria de las enfermedades y las epidemias.
- Estudiar las características generales, los mundos representados y los procedimientos discursivos y retóricos de las obras e imágenes seleccionadas.

#### **IV. METODOLOGÍA**

La metodología es teórica y práctica. Las clases son principalmente expositivas, pero incorporan dinámicas de análisis e interpretación que promueven la participación del alumno.

#### **V. EVALUACIÓN**

Un examen oral final (20%), trabajo monográfico (30%), tres controles de lectura (30%) y participación y actividades en clase (20%). Además, existe una lectura obligatoria que debe desarrollarse durante las dos primeras semanas del curso, el libro de Daniel Defoe.

#### **VI. PROGRAMA DEL CURSO**

##### **1. Problemas generales**

- 1.1 Las concepciones de la enfermedad: de los miasmas a la bacteriología
- 1.2 El higienismo: presupuestos ideológicos
- 1.3 Reacciones sociales ante las epidemias: miedo y violencia
- 1.4 Las ciudades epidemiadas: cuarentenas y desigualdades sociales
- 1.5 Colonialismo y epidemias: los legados racistas
- 1.6 Las tensiones entre ciencia y política: el caso de la Covid-19
- 1.7 Remedios “mágicos” y noticias falsas en la era de las redes sociales

##### **2. Cultura y epidemias: literatura y humor popular europeos, y la representación andina del tifus**

- 2.1 La peste y el cólera ficcionalizados: Boccaccio, Defoe, Poe, Manzoni, Mann
- 2.2 Dibujar la muerte y la enfermedad: las epidemias en la caricatura europea moderna
- 2.3 José María Arguedas. “La muerte de los Arango” y *Los ríos profundos*

##### **3. Narraciones e imaginario popular de las epidemias en Latinoamérica**

- 3.1 La fiebre amarilla (1868) en Lima. El diario de Theodore Ber
- 3.2 Naturalismo, degeneración y enfermedad. *En la sangre* de Eugenio Cambaceres y “Los Caynas” de César Vallejo
- 3.3 La peste bubónica. “La bestia amarilla” de Manuel A. Bedoya y crónicas de Abraham Valdelomar y Federico Elguera. “El camino de Santiago” de Alejo Carpentier y “Peste en la nave” de Mariano Picón Salas.
- 3.4 Malaria o paludismo en los llanos de Venezuela. *Casas muertas* de Otero Silva
- 3.5 Epidemias y humor popular en Lima. *Monos y Monadas*, Fray K. Bezón y *Variedades*

### 3.6 La gran influencia (1918-1920) y la caricatura en *Caras y Caretas* (Buenos Aires)

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### 1. Fuentes literarias:

Arguedas, J. M. (1983). La muerte de los Arango. En. Arredondo de Arguedas, S. et al. (Eds.). *Obras Completas Tomo 1* (pp. 189-194). Editorial Horizonte.

Arguedas, J. M. (1983). *Los ríos profundos*. En. Arredondo de Arguedas, S. et al. (Eds.). *Obras Completas Tomo 3* (pp. 7-213). Editorial Horizonte.

Bedoya, M. A. (31 de octubre de 1908). La bestia amarilla. *Variedades*, 35, 1137-1139.

Bellatín, M. (1994) *Salón de belleza*. Jaime Campodónico Editor.

Boccaccio, G. (1994). *Decamerón*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Borges, J. L. (2016). Muertes de Buenos Aires. En *Poesía completa* (3ra. ed., pp. 97–100). Debolsillo.

Cambaceres, E. (2014). *En la sangre*. Cátedra

Carpentier, A. El camino de Santiago. *Cuentos y otras narraciones*. Akal.

Curia, B. (2012). Cora o La partida de caza, de Miguel Cané (Padre). *Revista de literaturas modernas*, N.º 42, 215–253.

Defoe, D. (2010). *A journal of the Plague Year*. Oxford University Press Inc., New York.

Defoe, D. (s.f.). *Diario del año de la peste*. Traducción de Pablo Grosschmid. Epublibre.

Deville, P. (2012). *Peste & Cólera*. Traducción de José Manuel Fajardo. Anagrama.

García Márquez, G. (1985). *El amor en los tiempos del cólera*. Editorial Oveja Negra.

Lillo, B. (1963). "El Chiflón del Diablo". En. Instituto de Literatura Chilena. (Eds.) *Antología del cuento chileno* (pp. 55-64). Universidad de Chile.

López Degregori, C. I. (1988). *Cielo forzado*. Colmillo Blanco.

Mann, T. (2008). *La muerte en Venecia*. Edhasa.

Manzoni, A. (1985). *Los novios*. Cátedra.

Otero Silva, M. (1976). *Casas muertas*. Seix Barral.

Paz Soldán, E. (2017). *Los días de la peste*. Barcelona: Malpaso (edición en Kindle)

Palma, R. (1964). El judío errante, en el Cuzco. En. *Tradiciones Peruanas* (pp. 1131-1132). Editorial Aguilar.

Picón, M. (1949). "Peste en la nave". El nacional. Recuperado de: <https://www.elnacional.com/papel-literario/peste-en-la-nave/>

Poe, E. (19 de julio de 1845). King Pest. Broadway Journal, 2, 17-19. Recuperado de: <https://www.eapoe.org/works/tales/masqueb.htm>

Poe, E. (18 de octubre de 1845). King Pest. Broadway Journal, 15, 219-223. Recuperado de: <https://www.eapoe.org/works/tales/peste.htm>

Valdelomar, A. (2000). La ciudad de los tísicos. Obras Completas. Edición, prólogo, iconografía y notas de Ricardo Silva-Santisteban. Tomo II. Ediciones COPE, pp. 81-132.

Vallejo, C. Los caynas. *Escalas Melografiadas*. Nueva versión establecida por Claude Couffon. UNSA, pp. 91-101

Yerovi, L. (24 de mayo de 1903). ¡Oh! La peste, *Actualidades*, 19, pp. 298-299.

## **2. Obras críticas generales sobre enfermedad, muerte y epidemias**

Ariès, P. (1992). *El hombre ante la muerte*. Taurus Humanidades.

Armus, D. (2007). *La ciudad impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires (1870-1950)*. Edhasa.

Ayala-Colqui, J. (2020). Viropolitics and capitalistic governmentality: On the management of the early 21st century pandemic. *Desde el Sur*, 12(2), 377-395.

Barry, J. (2004). *The Great Influenza. The epic history of the deadliest plague in history*. Penguin Random House.

Corbin, A. (2005). *El perfume o el miasma. El olfato y el imaginario social. Siglos XVIII y XIX*. Fondo de Cultura Económica.

Cueto, M. (1997). *El regreso de las epidemias: Salud y sociedad en el Perú del siglo XX*. IEP Instituto de Estudios Peruanos.

Delumeau, J. (2002). *El miedo en Occidente*. Taurus.

Dupey García, E. y Pinzón Ríos, G. *De olfato. Aproximaciones a los olores en la historia de México*. Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. (1989). *La soledad de los moribundos*. Fondo de Cultura Económica.

Esposito, R. (2002). *Immunitas. Protección y negación de la vida*. Amorrortu.

Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo veintiuno editores.

González Espitia, J. C. (2009). A Brief Syphilography of Nineteenth-Century in Latin America. En. Acree, William G. y Juan Carlos González Espitia (Eds.) , pp. 246-270. *Building Nineteenth-Century Latin America. Re-Rooted Cultures, Identities, and Nations*. Vanderbilt University Press.

Lequanda, J. I. [1794] "Discurso sobre el destino que debe darse a la gente vaga que tiene Lima". *Mercurio Peruano* N.º 325, pp. 103-108; N.º 326, pp. 119-125; N.º 327, pp. 119-127-132.

Lossio, J. (2021). *Pandemias y salud pública: historias de cuarentenas y vacunaciones*. Proyecto Especial Bicentenario.

Mannarelli, M. (1999). *Limpias y modernas: Género, higiene y cultura en la Lima del novecientos*. Ediciones Flora Tristán.

McNeill, W. (1975). *Plagues and Peoples*. Anchor Books.

Ramón Joffré, G. (1999). *La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX*. SIDEA/Promperú.

Romero, J. (1999). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Universidad de Antioquia.

Salessi, J. (1995). *Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación argentina (1871-1914)*. Beatriz Viterbo Editora.

Seth, S. (2018). *Difference and Disease: Medicine, Race, and the Eighteenth-Century British Empire*. Cambridge University Press Suman Seth

Shah, S. (2020). *Pandemic: Tracking Contagions, from Cholera to Ebola and Beyond*. Sarah Crichton Books.

Silva Beauregard, P. (2000). *De médicos, idilios y otras historias. Relatos sentimentales y diagnósticos de fin de siglo (1880-1910)*. Convenio Andrés Bello.

Spinney, L. (2018). *El jinete pálido: 1918: La epidemia que cambió el mundo*. Crítica.

Velázquez, M. (2020) *Hijos de la peste. Una historia de las epidemias en el Perú*. Taurus.

Zakaria, F. (2020) *Ten Lessons for a Post-Pandemic World*. W. W. Norton & Company.

### **3. Libros y artículos asociados a una epidemia, desde la perspectiva de la medicina o la historia cultural**

Agüero, A. (2005). La gripe española en el estado Cojedes. *Mañongo*, 24, 43–55.

Aguerregaray, R. (2019). Representaciones, discursos y prácticas profilácticas durante la epidemia de cólera (1886-1887, Mendoza, Argentina). *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 26(1), 187-207.

Alcalá, C. (2012). De miasmas a mosquitos: el pensamiento médico sobre la fiebre amarilla en Yucatán, 1890-1920. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 19(1), 71-87.

Carbonetti, A. (2010). Historia de una epidemia olvidada: La pandemia de gripe española en la argentina, 1918-1919. *Desacatos*, (32), 159-174.

Carbonetti, A. (2010). Política en época de epidemia: La pandemia de gripe en Argentina (1918-1919) *Espaço Plural*, vol. XI, núm. 22, enero-junio, pp. 57-64.

Carbonetti, A. & Rodríguez, M. (2007). Las epidemias de cólera en Córdoba a través del periodismo: la oferta de productos preservativos y curativos durante la epidemia de 1867-1868. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 14(2), 405-419.

Di Liscia, M. S. (2011). Marcados en la piel: vacunación y viruela en Argentina (1870-1910). *Ciencias & Saúde Coletiva*, 16(2), 409-422.

Fang, F. (2020). *Diario de Wuhan: sesenta días desde una ciudad en cuarentena*. Seix Barral.

Fiquepron, M. R. (2017). La muerte del vicepresidente: epidemias y crisis en Buenos Aires (1867-1868). *Avances Del Cesor*, 14(17), 1-19. <https://doi.org/10.35305/ac.v14i17.753>

Fiquepron, M. (2018). Lugares, actitudes y momentos durante la peste: representaciones sobre la fiebre amarilla y el cólera en la ciudad de Buenos Aires, 1867-1871. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 25(2), 335-351. <https://doi.org/10.1590/s0104-59702018000200003>

Galeano, D. (2009). Médicos y policías durante la epidemia de fiebre amarilla (Buenos Aires, 1871). *Salud Colectiva*, 5(1), 107–120. <https://doi.org/10.18294/sc.2009.233>

García, C. (2007). Las 'fiebres del Magdalena': medicina y sociedad en la construcción de una noción médica colombiana, 1859-1886. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 14(1), 63-89.

Green, M. (2020). The Four Black Deaths. En. *The American Historical Review*, 125(5), 1601-1631.

Heredia, J. (2016). "Robustecer o enflaquecer el alma nacional en el Perú: El "chino expiatorio" vs. El chino trabajador (1860-1914)", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online]. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/69598>; DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.69598>

Heredia Neyra, J. (2020). Caricatura y sátira de la deshumanización. Inmigración china e insalubridad (Lima-Perú:1900–1920). *Nuevo mundo mundos nuevos*. Published. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.82791>

Inga Rumiche, S. y Carcelén Reluz, C. (2020). La epidemia de fiebre amarilla en el puerto del Callao durante 1868. *Espiral, Revista de Geografía y Ciencias Sociales*, 1, 183-195. Recuperado de: <https://doi.org/10.15381/espisal.v1i2.17141>

Lim, R. (2020). Racial Transmittances: Hemispheric Virality of Anti-Asian Racism and Resistance in Mexico. *Journal of Asian American Studies*, 23(3), 441-457.

Pascual, C. (2017). La epidemia de cólera como condensador de sentidos: culturas urbanas, narraciones clínicas y políticas higiénicas en Rosario, Argentina, 1886-1887. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 24(2), 295-311.

Quammen, D. (2020). *Contagio: La evolución de las pandemias*. Debate.

Salaverry, O. (2017). Higienismo en el Perú del siglo XIX. Sebastián Lorente y el Catecismo de higiene. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*; 34(1):139-44.

Salaverry, O. (2005). Los orígenes del pensamiento médico de Hipólito Unanue. *Anales de la Facultad de Medicina*, 4, 357-370.

Serrón, V. (2011). Epidemia y perplejidades médicas: Uruguay, 1918-1919. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 18(3), 701-722.

Snowden, F. (2020). *Epidemics and Society from the Black Death to the Present*. Yale Press.

Spinney, L. (2020). What are COVID archivists keeping for tomorrow's historians? *Nature*.

Yong, E. (2021). How Science Beat the Virus. *The Atlantic*.

Zárate Cárdenas, E. (2014). *La mayor epidemia del siglo XIX: Lima, 1868 fiebre amarilla*. Edición de autor.

Zárate Cárdenas, E. (2006). Los inicios de la higiene en Lima: Los médicos y la construcción de la higiene. En. *Investigaciones Sociales*. Año X N° 16, pp. 459-484. UNMSM / IIHS, Lima.

Zimmer, C. (2020). *Un planeta de virus*. Capitán Swing.